

Manuel du RockBoard Power Pit

Merci d'avoir choisi le RockBoard Power Pit. Cette alimentation professionnelle offre à vos pédales une source de courant sûre, où que vous soyez.

Nous vous espérons que vous passerez de bons moments en compagnie du RockBoard Power Pit.

Contents

- RockBoard Power Pit
- 4 x câbles d'alimentation avec différentes prises standard : Euro, UK, USA et Australie.
- 8 x câbles d'alimentation pour pédales d'effets, prise barrel 2.1 mm, avec prises droites et coudées.
- Clé Allen pour régler les tensions de sortie des trois sorties LDV.
- Fusibles de rechange

Préparation

Avant d'utiliser l'appareil, n'oubliez pas de positionner correctement le sélecteur de tension 110/220 V en fonction de la tension utilisée par le RockBoard Power Pit. Utilisez uniquement un câble d'alimentation compatible avec le réseau électrique. Veuillez ne connecter que des pédales d'effets compatibles avec les valeurs indiquées à côté des sorties. La polarité de chaque sortie est centre négatif (-), bague positive (+).

AVERTISSEMENT : Ne pas suivre ces instructions peut endommager votre RockBoard Power Pit où les pédales connectées.

Mise en marche

1. Connectez les pédales d'effets avec les sorties respectives du RockBoard Power Pit grâce aux câbles d'alimentation inclus.
2. Assurez-vous que toutes les pédales sont connectées correctement au niveau de la chaîne de signal. Certaines pédales d'effets ne peuvent être activées que lorsqu'un câble est relié au jack d'entrée qui les approvisionne en courant.
3. Assurez-vous que l'équipement audio en fin de chaîne de signal est éteint ou complètement silencieux.
4. Reliez d'abord les câbles d'alimentation IEC au RockBoard Power Pit puis branchez-le à la prise secteur. L'écran s'allume et vous pouvez utiliser l'appareil.
5. Allumez votre équipement audio et augmentez doucement le volume.

Table des matières

Sortie A : 9 V - 18V CC, max. 150 mA isolée : pour connecter une pédale d'effet nécessitant une alimentation en 9 V, 12 V, 15 V ou 18 V CC. Sélectionnez l'option de tension adéquate avant de connecter la pédale. Veuillez ne pas changer de tension lorsqu'une pédale d'effet est reliée à la sortie.

Sorties B, C, D : 9 V CC, max. 210 mA chacune, isolées avec une tension de sortie dépendante de la charge (LDV). Reliez une pédale d'effet fonctionnant sous 9 V CC à cette sortie. Vous pouvez sélectionner les tensions de ces sorties individuellement à l'aide de la clé allen fournie (LDV : « Load Dependent Voltage », tension dépendante de la charge). Les fuzzes et les wahs sont connues pour bien fonctionner avec des tensions fonctionnement plus basses, ce qui peut générer des sonorités différentes ou de nouvelles sensations de jeu.

Sorties E : 9 V CC, max. 500 mA max. total : reliez une pédale d'effet fonctionnant sous 9 V CC à cette sortie. Ces sorties ne sont pas isolées les unes des autres.

Sortie CA de type IEC : cette sortie offre du courant alternatif conforme la tension sélectionnée grâce au commutateur de tension d'entrée. Cette sortie s'avère pratique pour les installations en rack lorsque vous voulez également alimenter des processeurs d'effets ou des préamplis en plus de vos pédales. Elle permet d'alimenter jusqu'à 8 amplis.

